Anhang 1
Informationsblatt Ausstellung

Der Ausstellungsraum der Akademie der bildenden Künste Wien agiert an der Schnittstelle zwischen der künstlerisch-wissenschaftlichen Forschung sowie der universitären Kunstpraxis und dem internationalen Kunstbetrieb. Er erschließt die zeitgenössische Wissens- und Kunstproduktion der Akademie für eine breite Öffentlichkeit, wirkt jedoch durch die Präsentation internationaler kuratorischer wie künstlerischer Positionen auch anregend auf die Akademie zurück.

Der Raum umfasst zwei Etagen (Erdgeschoss/Souterrain) des Eckhauses Eschenbachgasse/Getreidemarkt mit insgesamt ca. 280 m^2 Ausstellungsfläche. Rauminformationen können Sie im Downloadbereich unter https://www.akbild.ac.at/resolveuid/79a9aeee1226057ca5b020f3b6a9e0f7 herunterladen.

Rahmenbedingungen für die Realisierung von Projekten

Die Beratung, Planung, Organisation und Öffentlichkeitsarbeit für die Ausstellungen erfolgen durch das Büro für Öffentlichkeitsarbeit und Ausstellungsmanagement der Akademie der bildenden Künste Wien. Das Angebot umfasst insbesondere

- die konzeptionelle Unterstützung bei der Umsetzung der Ausstellung,
- die Verwaltung des gesamten Projektbudgets,
- die Abwicklung des Leihverkehrs, den Betrieb der Ausstellung, das Sicherstellen der konservatorischen Bedingungen u. a.,
- die Planung von Ausstellungsbehelfen und Displays sowie den Auf- und Abbau in Zusammenarbeit mit der Abteilung Gebäude | Technik | Beschaffung im Rahmen der baulichen und sicherheitstechnischen Gegebenheiten,
- die Zurverfügungstellung von Medientechnik (Projektoren, Monitore, DVD- bzw. Mediaplayer) nach Möglichkeit,
- die Produktion von Drucksorten (Einladung, Folder) in der CI,
- Pressearbeit inkl. Betreuung der Pressekonferenz,
- die Betreuung des Auftrittes auf der Akademie-Homepage, von elektronischen Mailings und Inseraten nach Maßgabe des vorhandenen Budgets.

Alle Leistungen können nur im Rahmen des vom Büro für Öffentlichkeitsarbeit und Ausstellungsmanagement vorgegebenen Zeitplanes erbracht werden.

Die Kurator_innen verpflichten sich zu mindestens drei Vermittlungsveranstaltungen (z. B. Kurator_innenführung oder Workshops) in der Laufzeit der Ausstellung. Hierfür steht ein zweckgebundenes Budget in Höhe von 1.500 Euro (brutto = netto) zur Verfügung.

Budgetaufteilung

- Basisbudget: fixe Bestandteile der Ausstellungsproduktion (Saaltexte, Versicherung, Eröffnungsumtrunk, Entsorgung etc.), Ausstellungsbetrieb (Aufsicht etc.), Öffentlichkeitsarbeit inkl. Drucksorten. Das hierfür bereitgestellte Budget ist zweckgebunden und kann nicht umgewidmet werden.

- Operatives Budget (max. 10.000 Euro, zzgl. max. 1.500 Euro für Rahmenprogramm; netto = brutto): Produktion neuer Arbeiten, Material, Transporte, Displays, Gerätemieten, Honorare, Rahmenprogramm (nach Maßgabe des beantragten und verhandelten Budgets).

Bei Rückfragen zu der Ausschreibung, dem Raum oder dem Ausstellungsprogramm, wenden Sie sich bitte an:

Stephanie Damianitsch
+43 (0)664 80887-1304
s.damianitsch@akbild.ac.at

Anhang 2
Informationsblatt Lehrveranstaltung

Die Lehrveranstaltung, die im Kontext des Ausstellungsprojektes angeboten werden kann, ist nicht auf Studierende beschränkt, die an der Ausstellung teilnehmen, sondern soll allen Studierenden der Akademie zugänglich sein. Bei der Konzeption ist dementsprechend darauf zu achten, dass die ausstellungsbezogenen Fragestellungen möglichst breit aufgefächert werden. Diese sollen das konkrete Ausstellungsprojekt zwar zum Ausgangspunkt nehmen, aber im Hinblick auf die vermittelten theoretischen Inhalte wie praktischen Erfahrungswerte auch darüberhinausgehende allgemeine Kompetenzen in ausstellungstheoretischen wie -praktischen Fragestellungen vermitteln.

Grundinformationen zur Lehrveranstaltung

- Bei der Lehrveranstaltung „Kuratorische Studien" handelt es sich um ein Seminar im Umfang von 2 Semesterwochenstunden.
- Das Seminar ist laut Studienplan für das Diplomstudium Bildende Kunst im 2. Abschnitt des Studienzweiges Kunst und kulturwissenschaftliche Studien (Kenn.-Nr. 607) als Wahlpflichtfach vorgesehen. Es kann für Studierende des 1. Abschnittes (Kenn.-Nr. 605) sowie für Studierende des Studienzweiges Bildende Kunst (Kenn.-Nr. 606) als Vertiefungsfach oder freies Wahlfach angerechnet werden.
- Die Lehrveranstaltung soll begleitend zu den Ausstellungsvorbereitungen bzw. der laufenden Ausstellung im SS 2021 bzw. im WS 2021/22 angeboten werden.
- Seminare dienen der vertiefenden künstlerisch-wissenschaftlichen Auseinandersetzung. In Seminaren sind von Studierenden eigene substanzielle Beiträge in schriftlicher (Seminararbeit) und/oder mündlicher Form (Referate) zu leisten.
- Vergütung gemäß Kollektivvertrag / Lektor_innen monatlich mind. EUR 338,60.
- Eine wöchentliche Abhaltung der Lehrveranstaltung wird präferiert; eine teilweise Blockung ist möglich, nicht jedoch die Abhaltung der gesamten Lehrveranstaltung als Block.

Bewerbungserfordernisse

Das Lehrveranstaltungskonzept auf Deutsch oder Englisch (max. 2 Seiten) soll als Teil der Gesamteinreichung folgende Angaben nach unten stehendem Schema enthalten:

- Titel (Lehrveranstaltungstitel auf Deutsch und Englisch),
- Inhalt der Lehrveranstaltung und Bezug zum geplanten Ausstellungskonzept,
- erwartete Vorkenntnisse der Teilnehmer_innen,
- Ziele (erwartete Lernergebnisse und erworbene Kompetenzen),
- Lehr- und Lernmethoden sowie Prüfungsmodus,
- empfohlene Fachliteratur,
- Nachweis der universitären Lehrerfahrung (falls vorhanden).

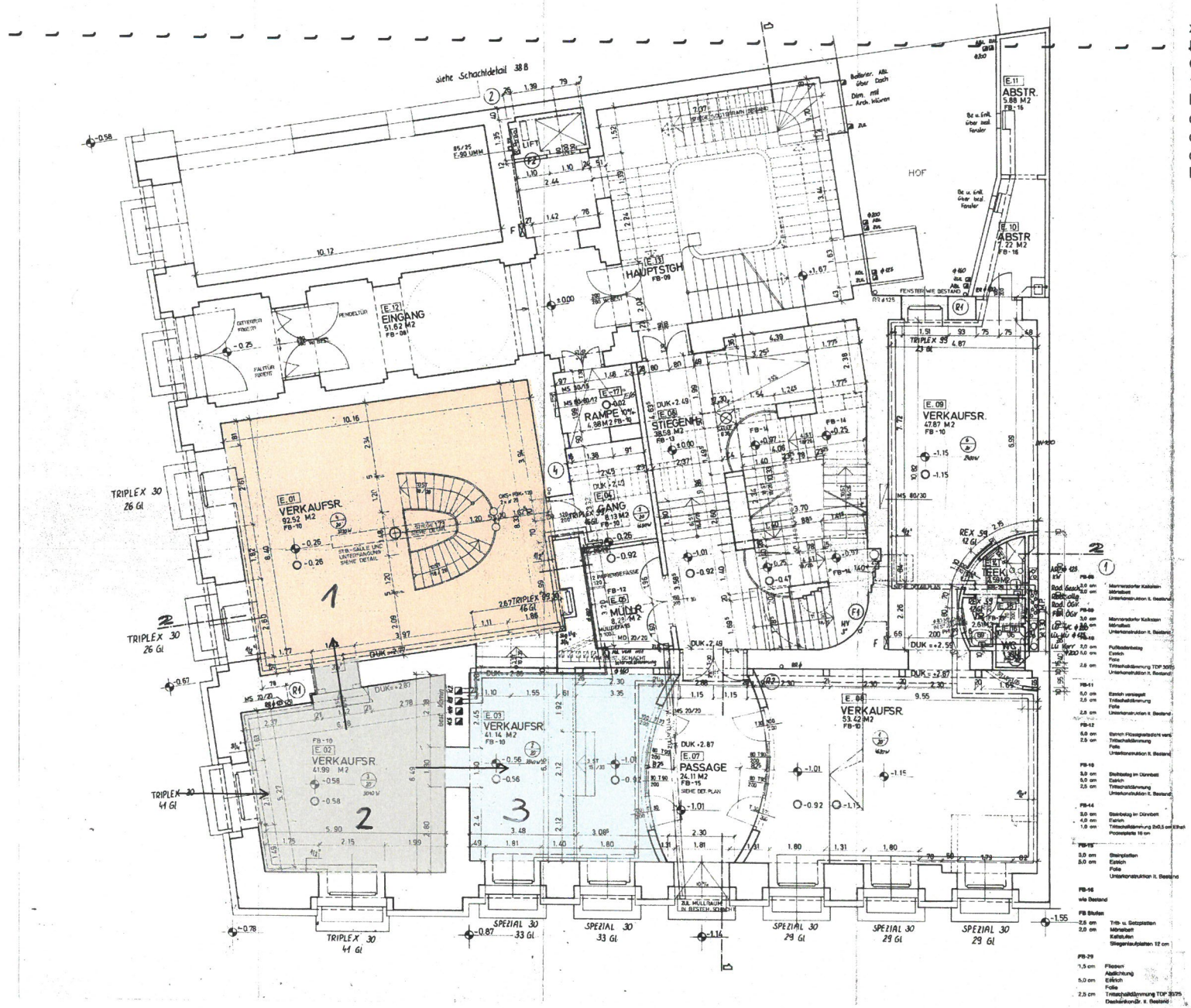
Als Voraussetzung für die Abhaltung des Seminars gilt ein abgeschlossenes Studium (Master/Mag./Mag.[a]) in einem an der Akademie der bildenden Künste Wien angebotenem Studium oder verwandten Fächern anderer Universitäten oder der Nachweis einer mehrjährigen fachspezifischen beruflichen Praxis.

Es besteht die Möglichkeit des Teamteachings (der Kooperation zweier Lehrender, etwa einer externen Lektorin oder eines externen Lektors und einer oder eines internen Lehrenden). Bitte beachten Sie, dass im Fall von Teamteaching die Beauftragung jeweils nur für die Hälfte des Stundenausmaßes erfolgt.

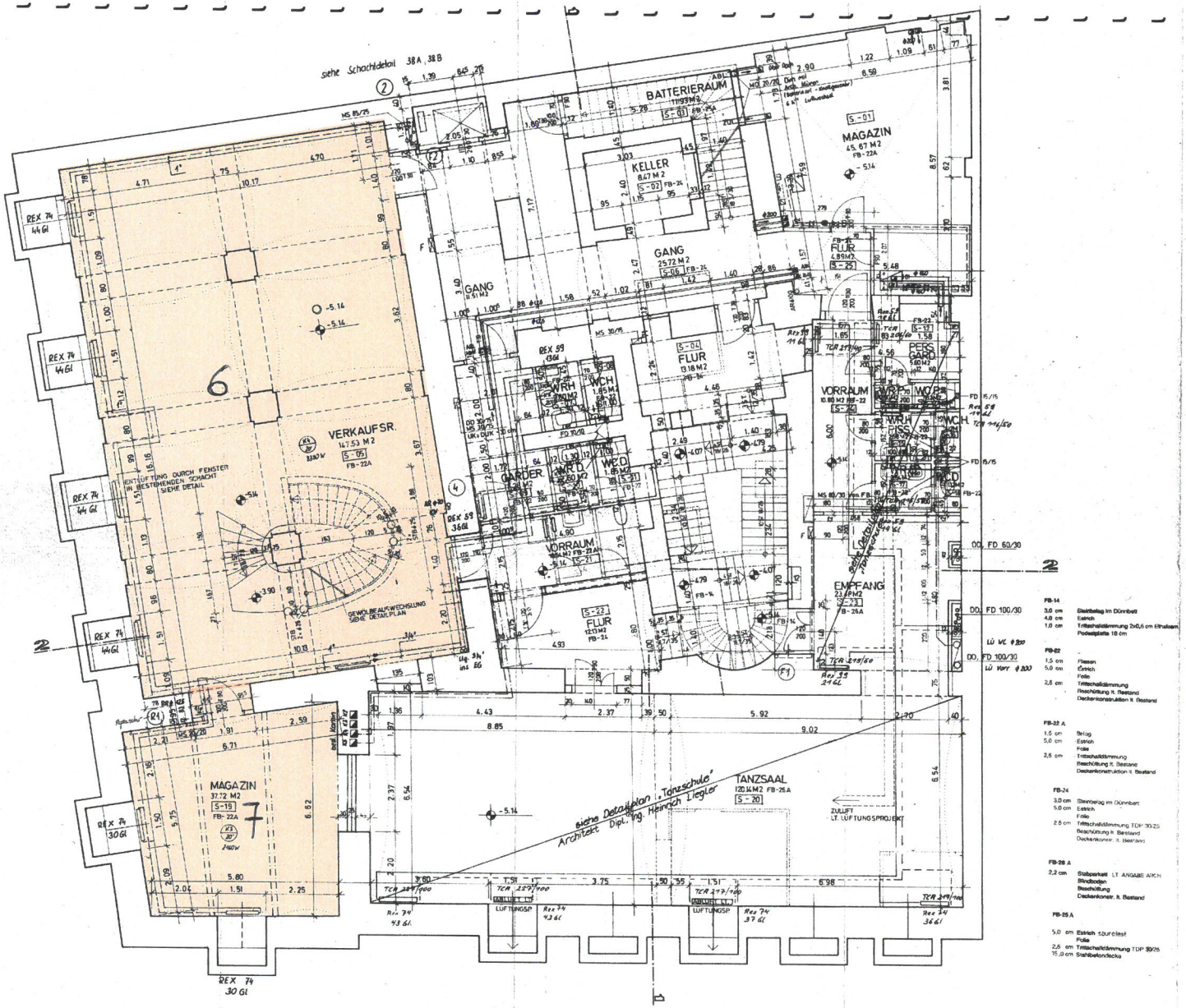
Studierende, die für den Call ein Konzept einreichen, haben die Möglichkeit, eine interne oder externe Lehrveranstaltungsleitung zu nominieren und am Seminar mitzuarbeiten.

Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

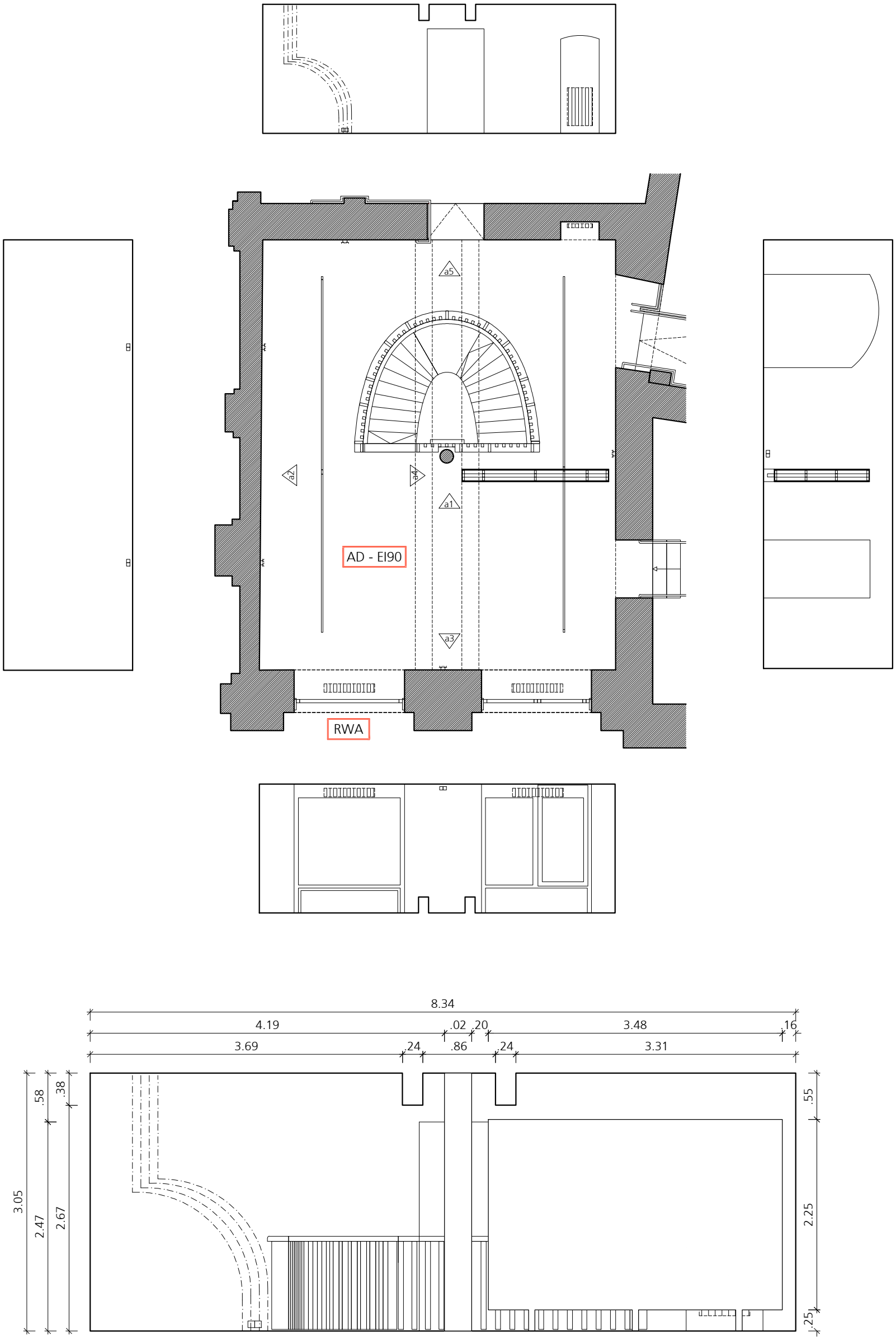
Stephanie Damianitsch
+43 (0)664 80887-1304
s.damianitsch@akbild.ac.at



xhibit^{E} und xposit^{E} 2019
~~Eschenbachgasse~~ 11/~~Ecke~~
Getreidemarkt,
1010 Wien
Erdgeschoß
ca. 41 m² Eingangsbereich und Info
ca. 92 m² xhibit
ca. 41 m² xposit
Raumhöhe: ca. 3,20 m



xhibit^{E} und xposit^{E} 2019
Eschenbachgasse 11/ Ecke
Getreidemarkt,
1010 Wien
Souterrain
ca. 147 m² und 37 m²: xhibit
Raumhöhe: ca. 4,50 m
(Gewölbedecke, 3 Pfeiler)



raum 1
abgehängte decke - brandschutz EI90 - keine befestigungen möglich

ansicht 1

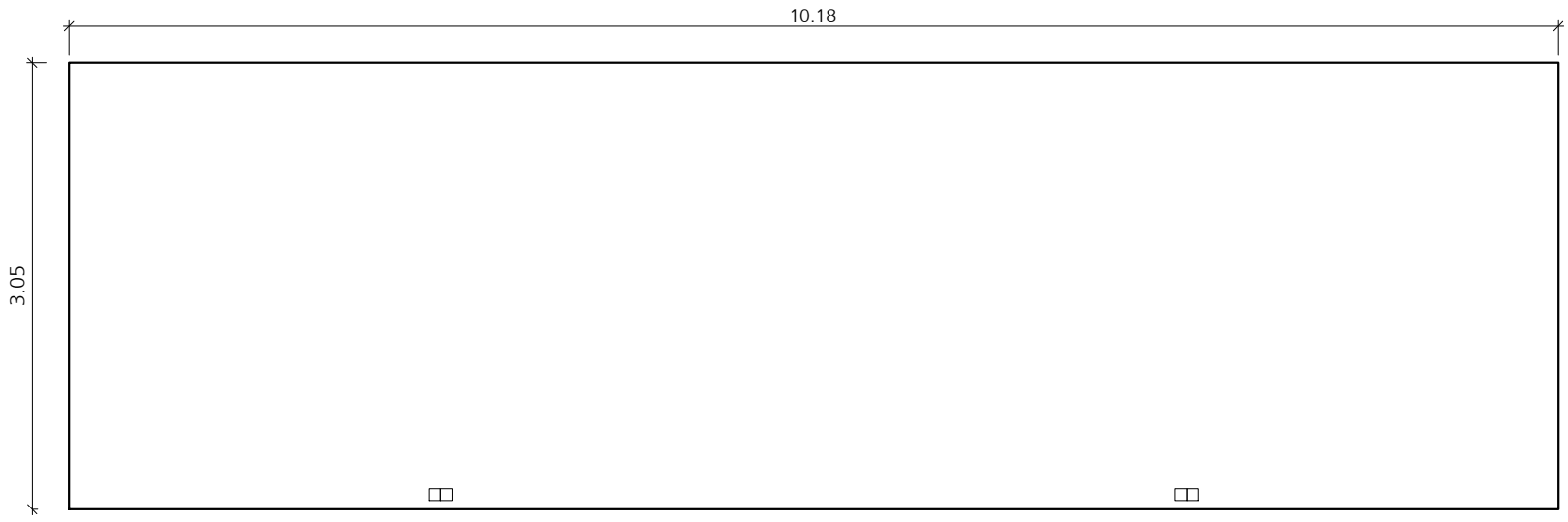
AD - EI90 Abgehängte Decke - Brandschutz EI90

RWA Rauch- und Wärmeabzug

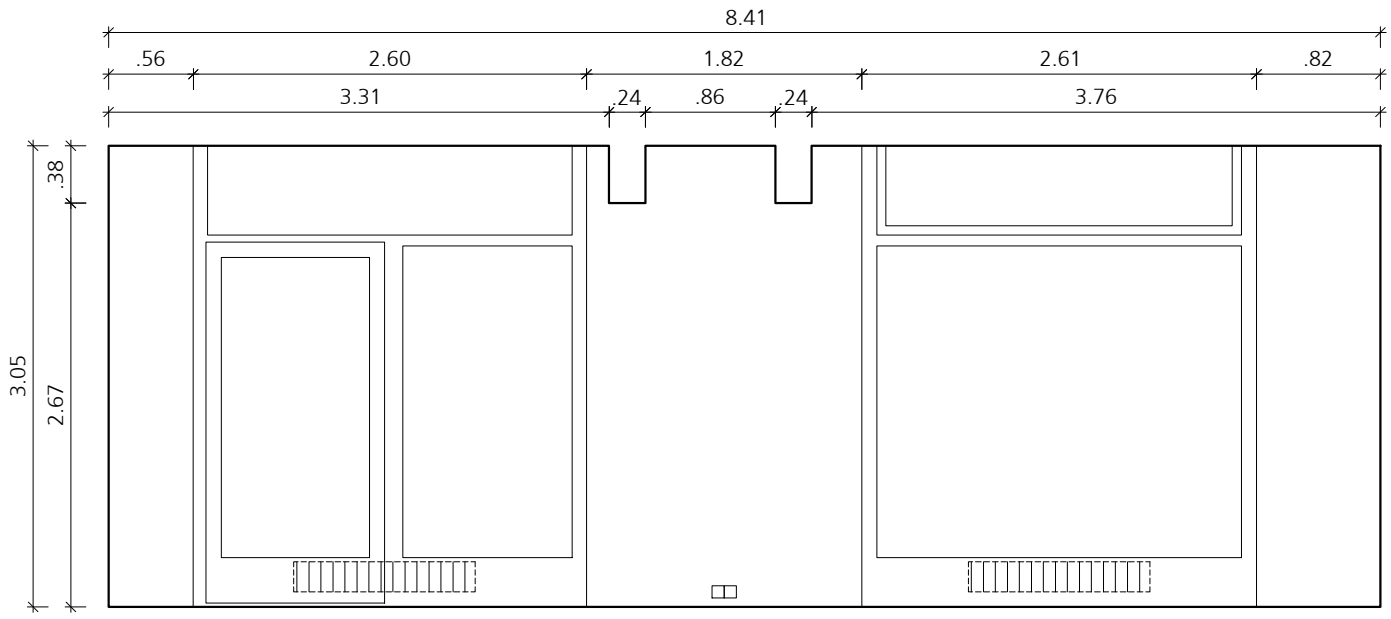
Naturmasze nehmen!
Planmasze prüfen!

ulrich huhs
architekten
1060 wien, morizgasse 1/20
+43 1 581 83 43
office@ulrichhuhs.eu
www.ulrichhuhs.eu

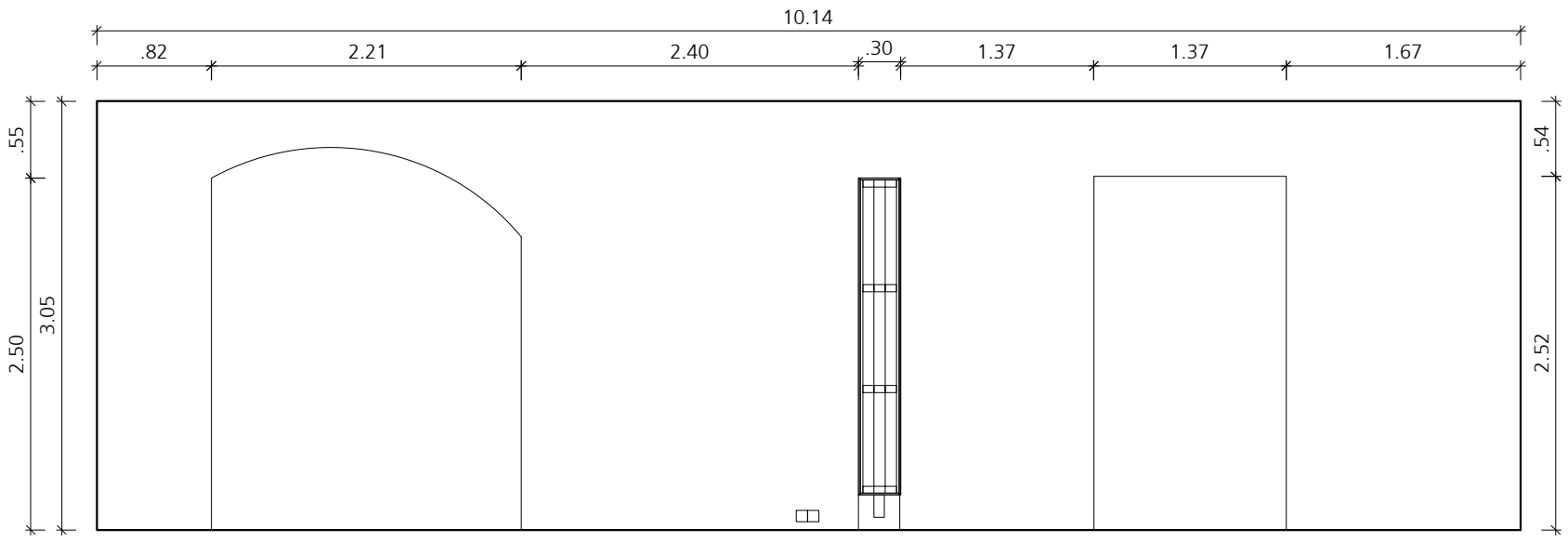
Projekt			Raum 1 - Übersicht				pol VORABZUG
Projektnummer	Format	Massstab	Freigabevermerk Bauherr	Freigabevermerk Architekt	Datum	Revision	Plannummer
078	A3	1:100/1:50			29.10.2018	30.10.2018	078_xak_kur_1_1_a



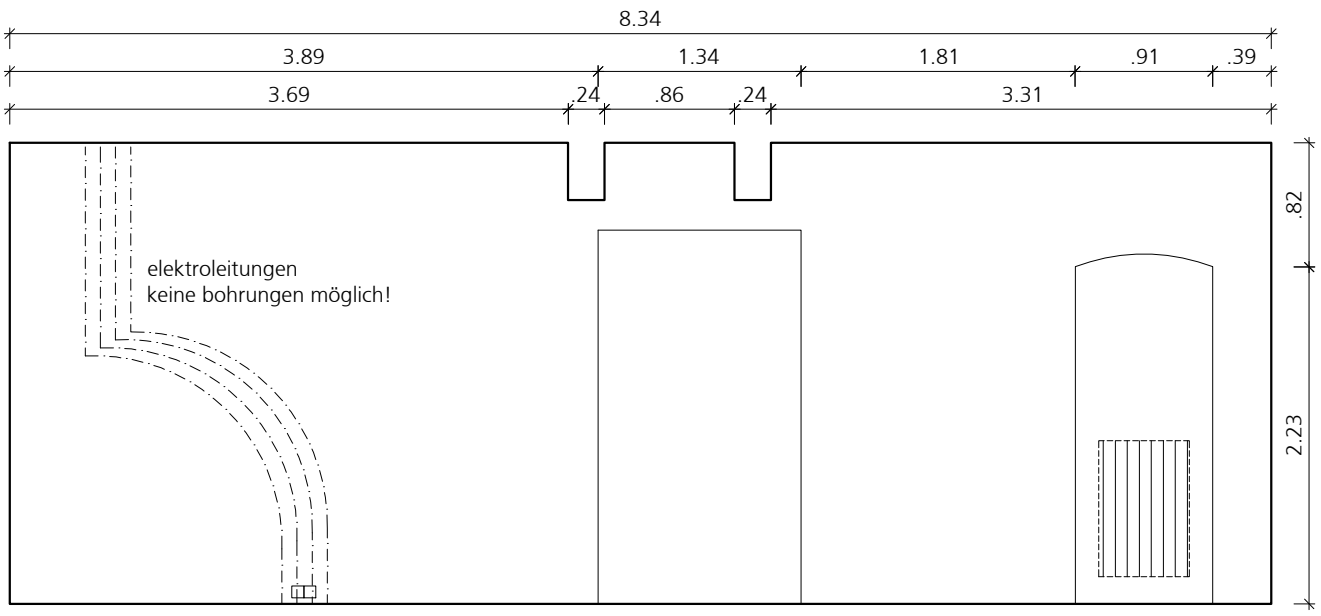
ansicht 2



ansicht 3



ansicht 4



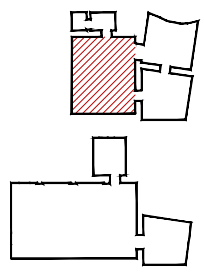
ansicht 5

raum 1
abgehängte decke - brandschutz EI90 -
keine befestigungen möglich

AD - EI90 Abgehängte Decke - Brandschutz EI90

RWA Rauch- und Wärmeabzug

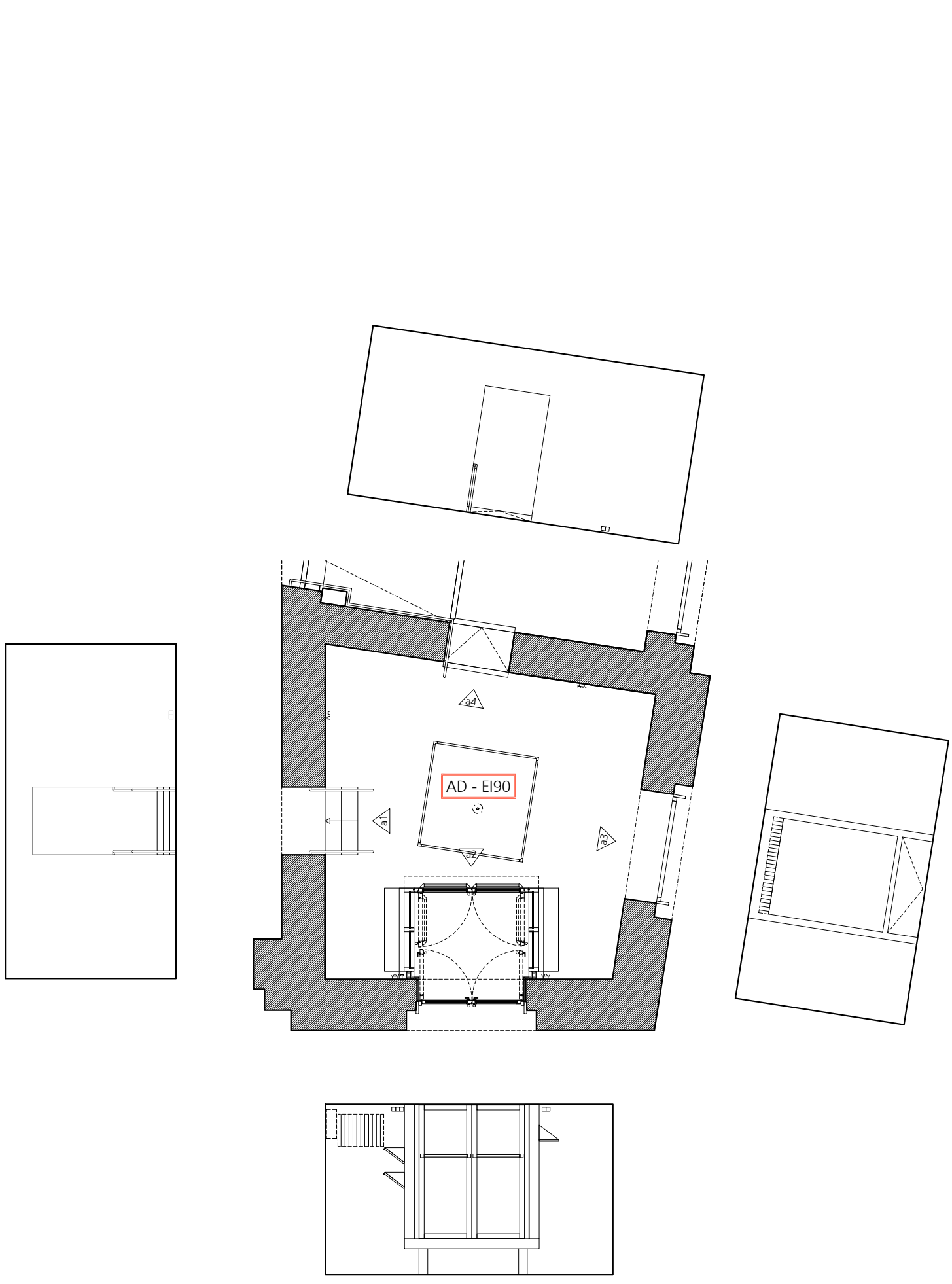
Naturmasze nehmen!
Planmasze prüfen!



ulrich huhs
architekten

1060 wien, morizgasse 1/20
+43 1 581 83 43
office@ulrichhuhs.eu
www.ulrichhuhs.eu

Projekt			Raum 1 - Wandansichten				pol VORABZUG
Projektnummer	Format	Massstab	Freigabevermerk Bauherr	Freigabevermerk Architekt	Datum	Revision	Plannummer
078	A3	1:50			29.10.2018	30.10.2018	078_xak_kur_1_2_a

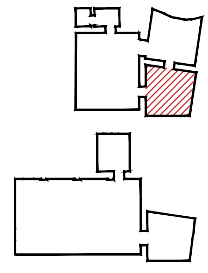


raum 2
abgehängte decke - brandschutz EI90 -
keine befestigungen möglich

AD - EI90 Abgehängte Decke - Brandschutz EI90

RWA Rauch- und Wärmeabzug

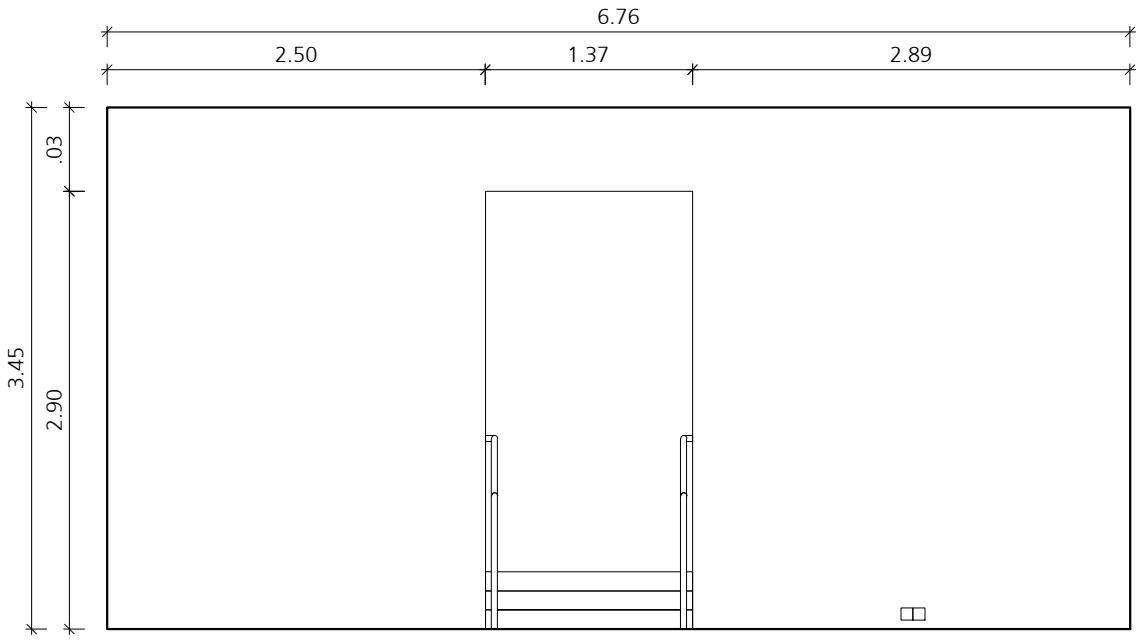
Naturmasze nehmen!
Planmasze prüfen!



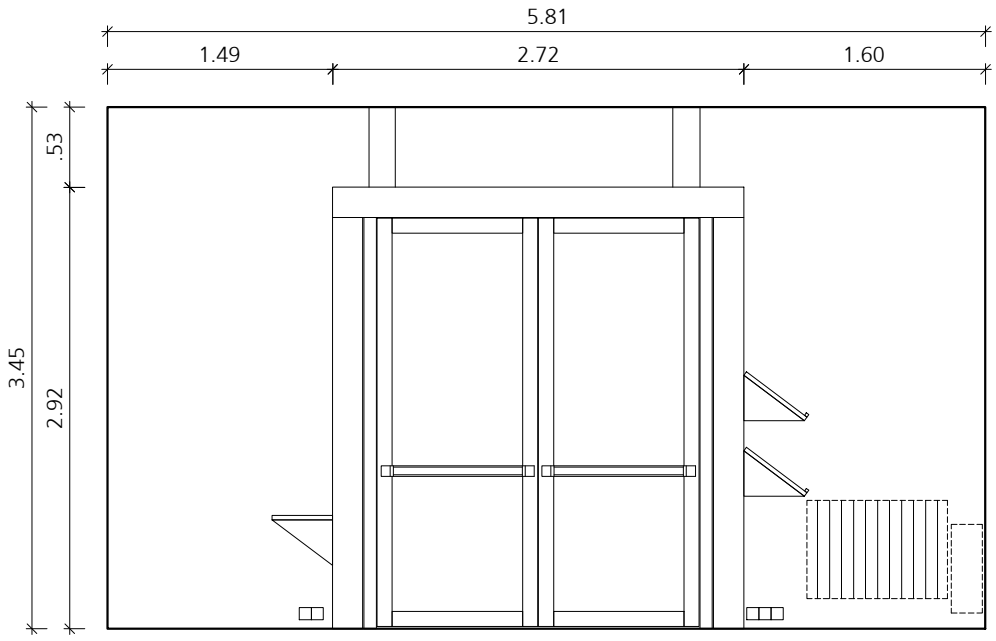
ulrich huhs
architekten

1060 wien, morizgasse 1/20
+43 1 581 83 43
office@ulrichhuhs.eu
www.ulrichhuhs.eu

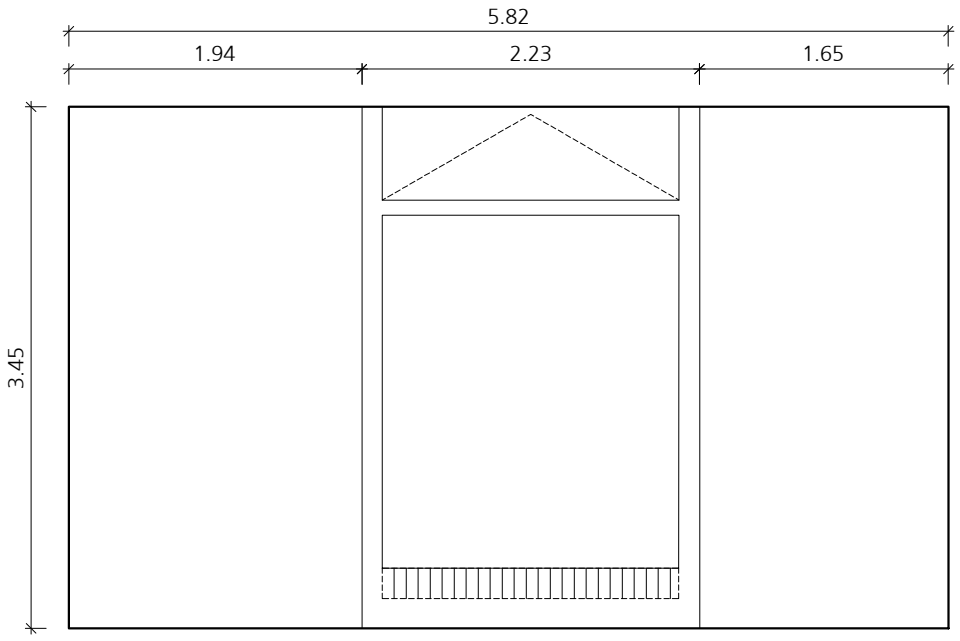
Projekt			Raum 2 - Übersicht				pol VORABZUG
Projektnummer	Format	Massstab	Freigabevermerk Bauherr	Freigabevermerk Architekt	Datum	Revision	Plannummer
078	A3	1:100			29.10.2018	30.10.2018	078_xak_kur_2_1



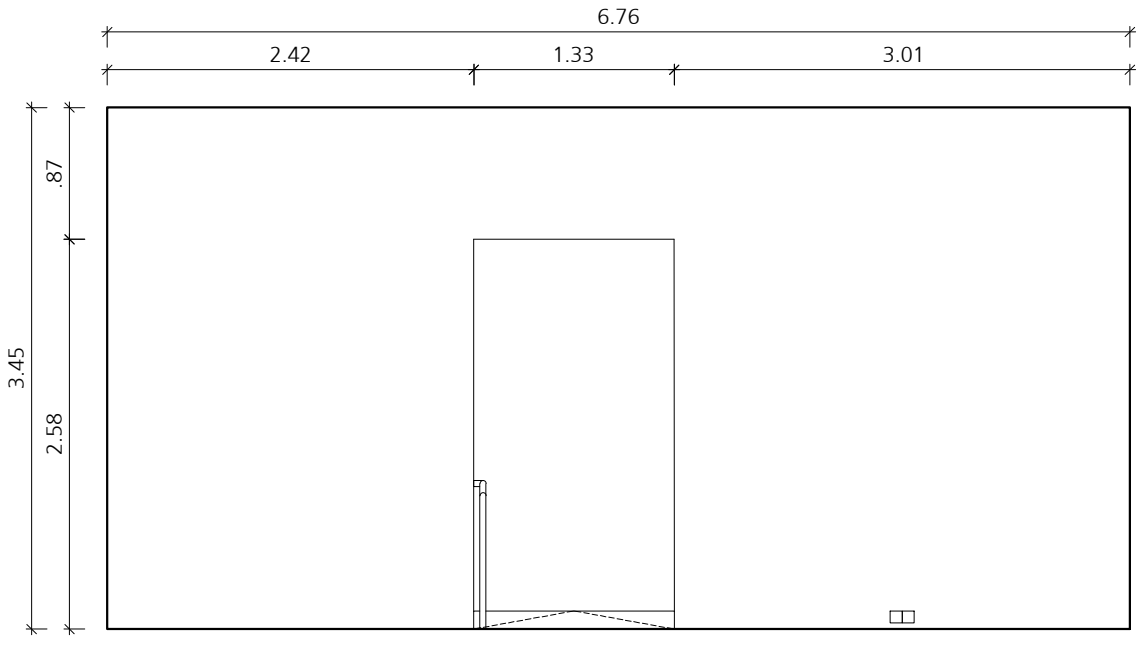
ansicht 1



ansicht 2



ansicht 3



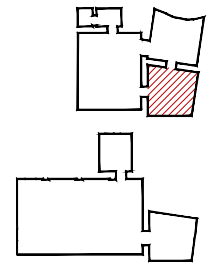
ansicht 4

raum 2
abgehängte decke - brandschutz EI90 -
keine befestigungen möglich

AD - EI90 Abgehängte Decke - Brandschutz EI90

RWA Rauch- und Wärmeabzug

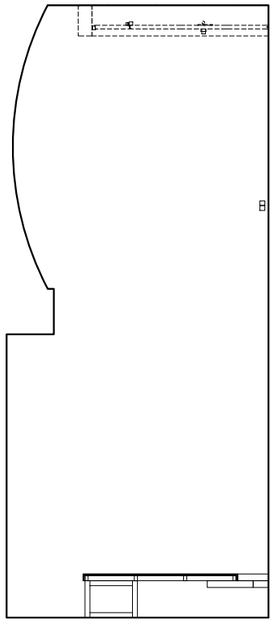
Naturmasze nehmen!
Planmasze prüfen!

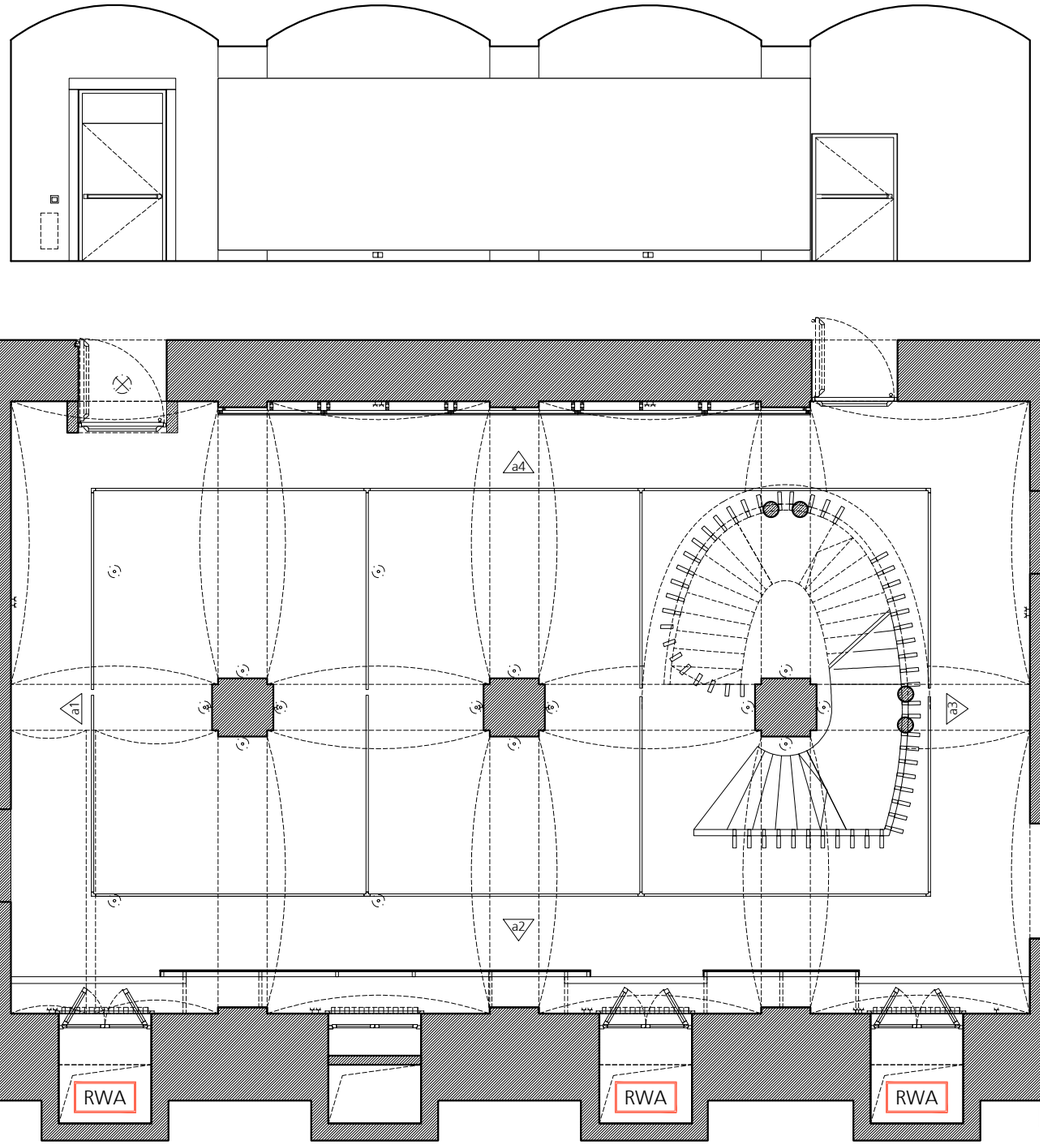


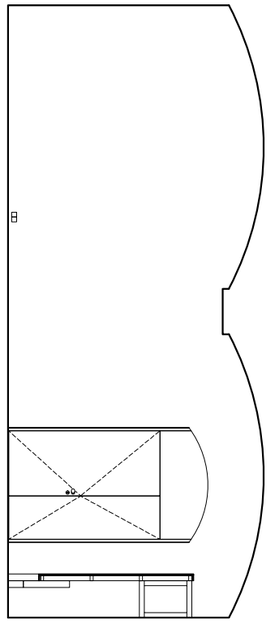
ulrich huhs
architekten

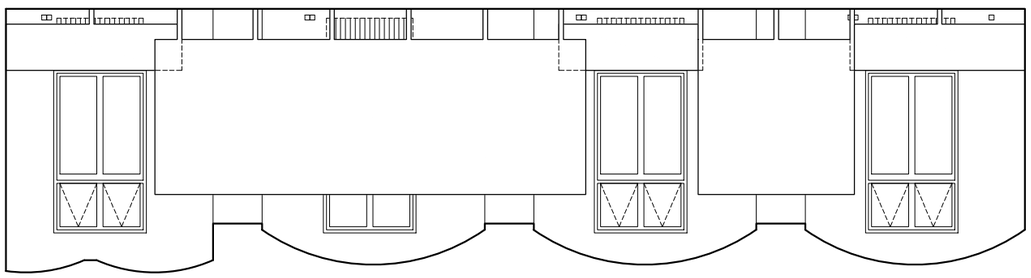
1060 wien, morizgasse 1/20
+43 1 581 83 43
office@ulrichhuhs.eu
www.ulrichhuhs.eu

Projekt			Raum 2 - Wandansichten				pol VORABZUG
Projektnummer	Format	Massstab	Freigabevermerk Bauherr	Freigabevermerk Architekt	Datum	Revision	Plannummer
078	A3	1:50			29.10.2018	30.10.2018	078_xak_kur_2_2





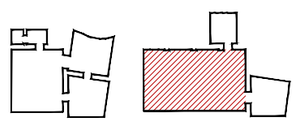




raum 6
historische ziegeldecke -
keine befestigungen möglich

RWA Rauch- und Wärmeabzug

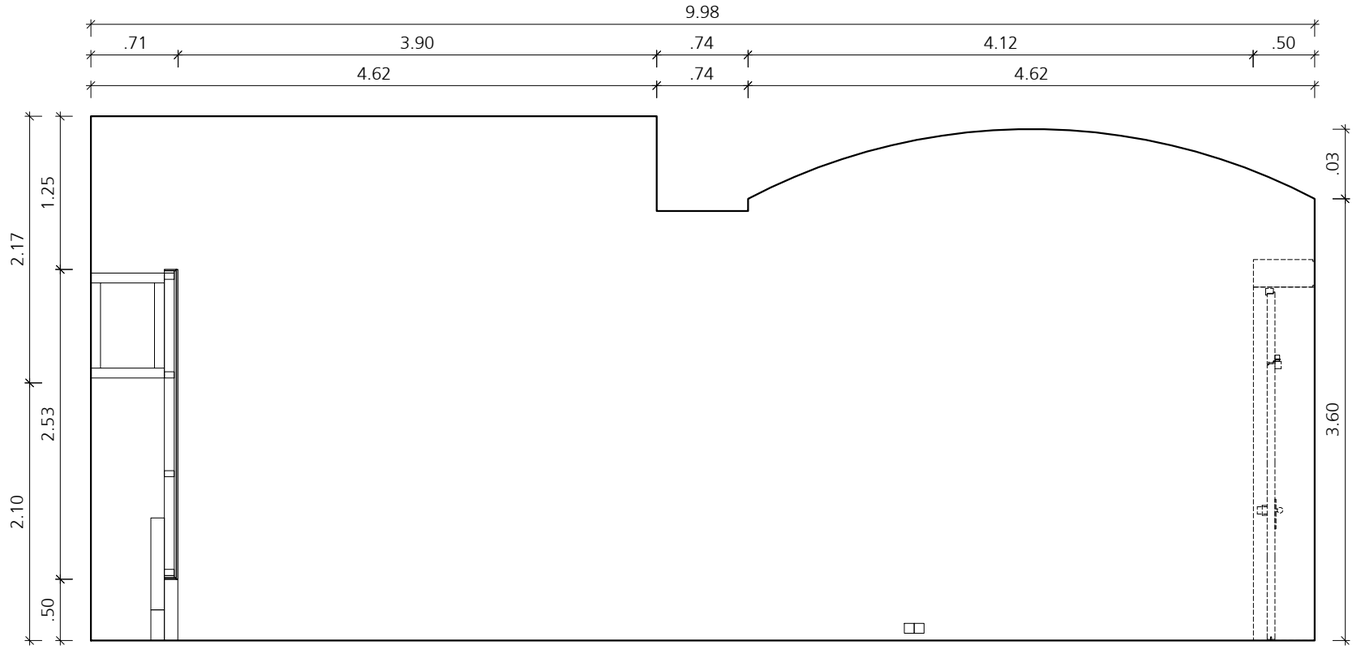
Naturmasze nehmen!
Planmasze prüfen!



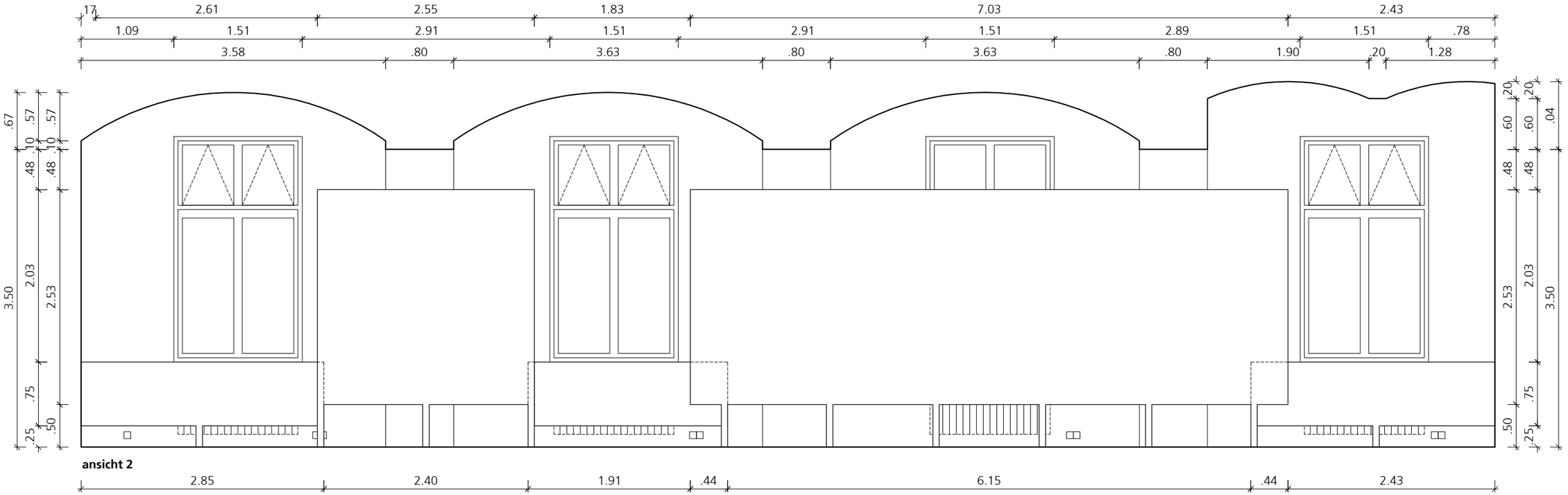
ulrich huhs
architekten

1060 wien, morizgasse 1/20
+43 1 581 83 43
office@ulrichhuhs.eu
www.ulrichhuhs.eu

Projekt			Raum 6 - Übersicht				pol VORABZUG
Projektnummer	Format	Massstab	Freigabevermerk Bauherr	Freigabevermerk Architekt	Datum	Revision	Plannummer
078	A3	1.100			29.10.2018	31.10.2018	078_xak_kur_4_1_b



ansicht 1



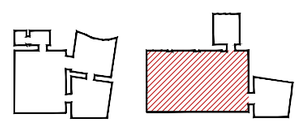
ansicht 2

2.85 | 2.40 | 1.91 | .44 | 6.15 | .44 | 2.43

raum 6
historische ziegeldecke -
keine befestigungen möglich

RWA Rauch- und Wärmeabzug

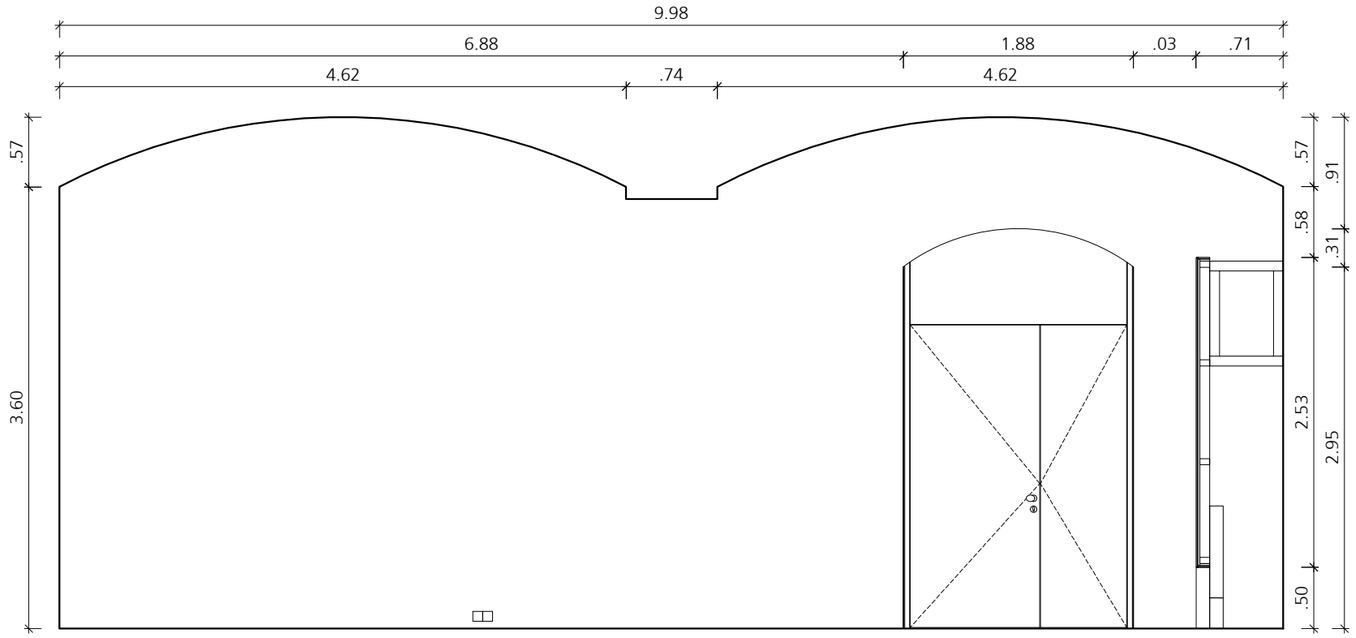
Naturmasze nehmen!
Planmasze prüfen!



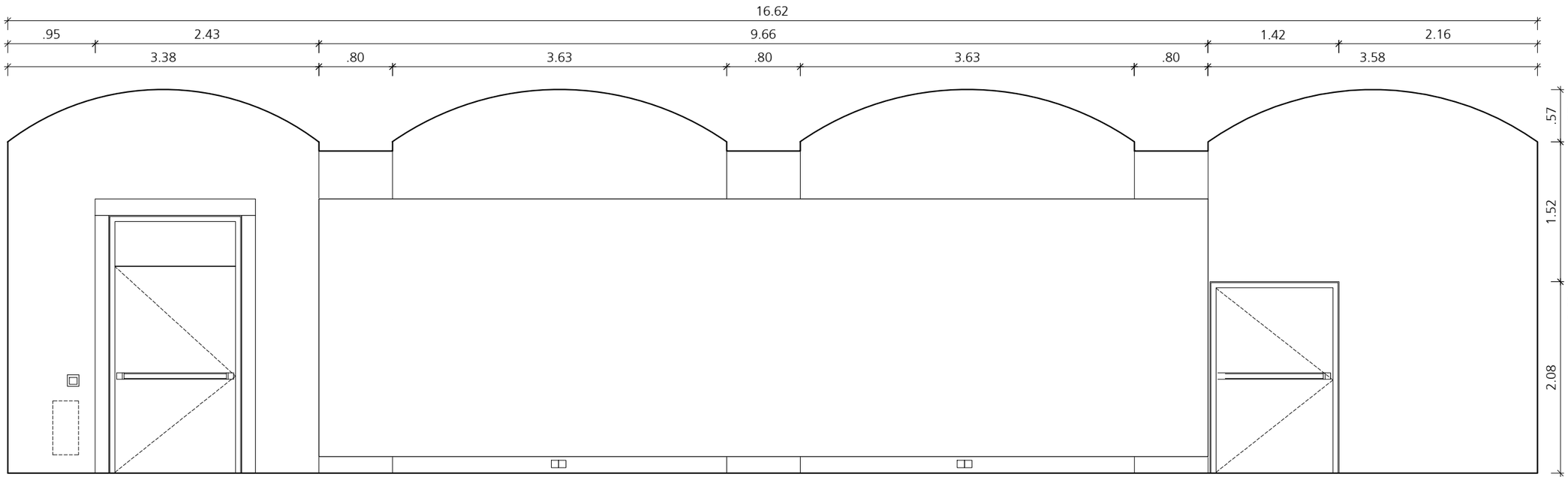
ulrich huhs
architekten

1060 wien, morizgasse 1/20
+43 1 581 83 43
office@ulrichhuhs.eu
www.ulrichhuhs.eu

Projekt			Raum 6 - Wandansichten				pol VORABZUG
078 xak							
Projektnummer	Format	Massstab	Freigabevermerk Bauherr	Freigabevermerk Architekt	Datum	Revision	Plannummer
078	A3	1.50			29.10.2018	31.10.2018	078_xak_kur_4_2_b



ansicht 3

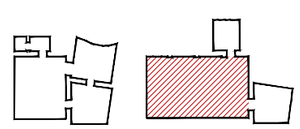


ansicht 4

raum 6
historische ziegeldecke -
keine befestigungen möglich

RWA Rauch- und Wärmeabzug

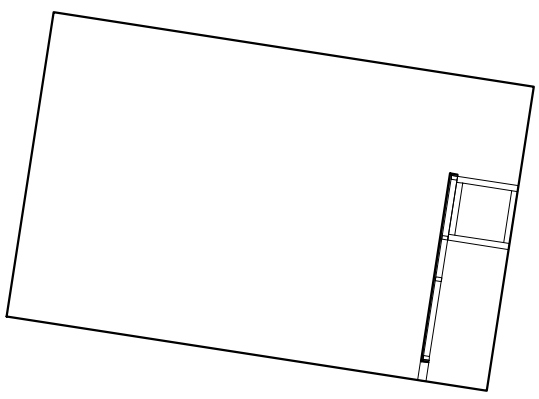
Naturmasze nehmen!
Planmasze prüfen!

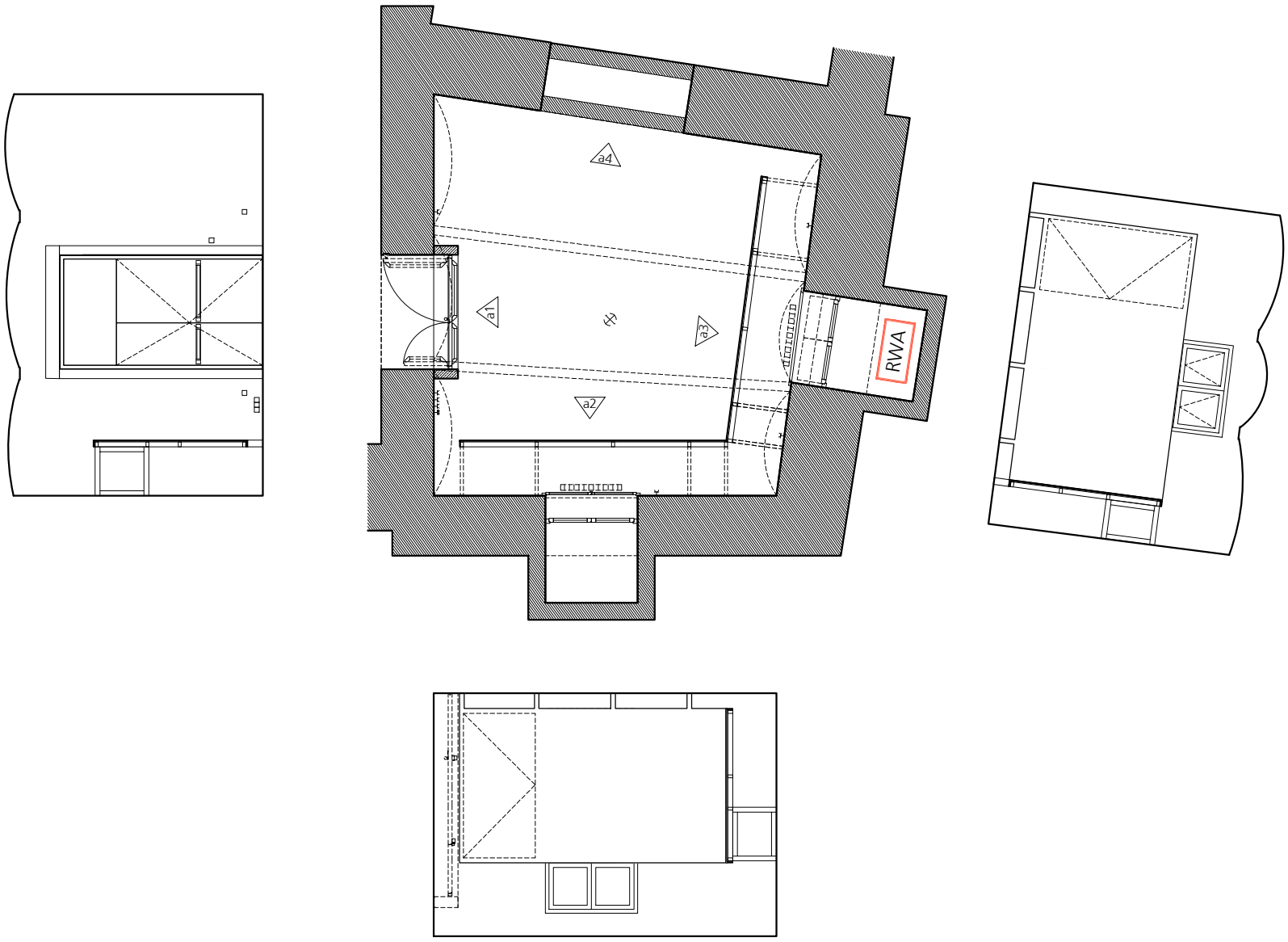


ulrich huhs
architekten

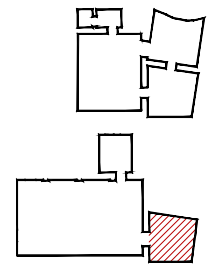
1060 wien, morizgasse 1/20
+43 1 581 83 43
office@ulrichhuhs.eu
www.ulrichhuhs.eu

Projekt			Raum 6 - Wandansichten				pol VORABZUG
078 xak							
Projektnummer	Format	Massstab	Freigabevermerk Bauherr	Freigabevermerk Architekt	Datum	Revision	Plannummer
078	A3	1.50			29.10.2018	31.10.2018	078_xak_kur_4_3_b





raum 7
historische ziegeldecke -
keine befestigungen möglich



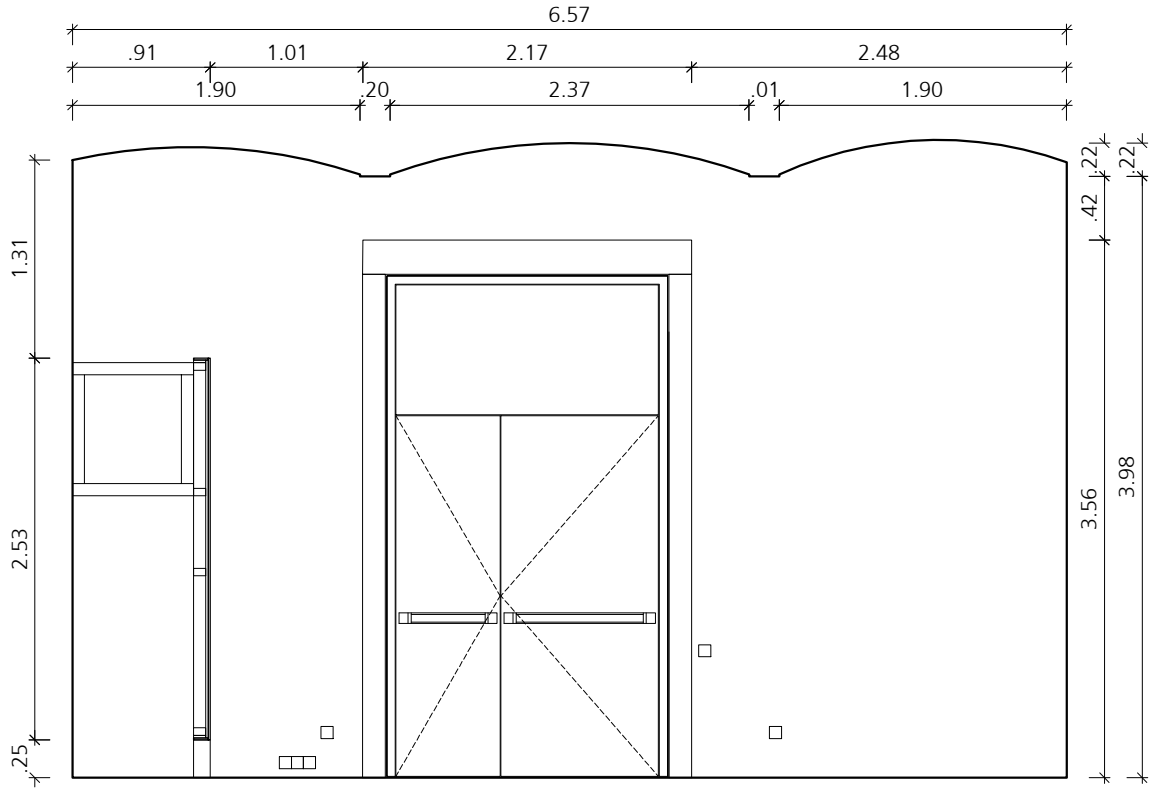
RWA Rauch- und Wärmeabzug

Naturmasze nehmen!
Planmasze prüfen!

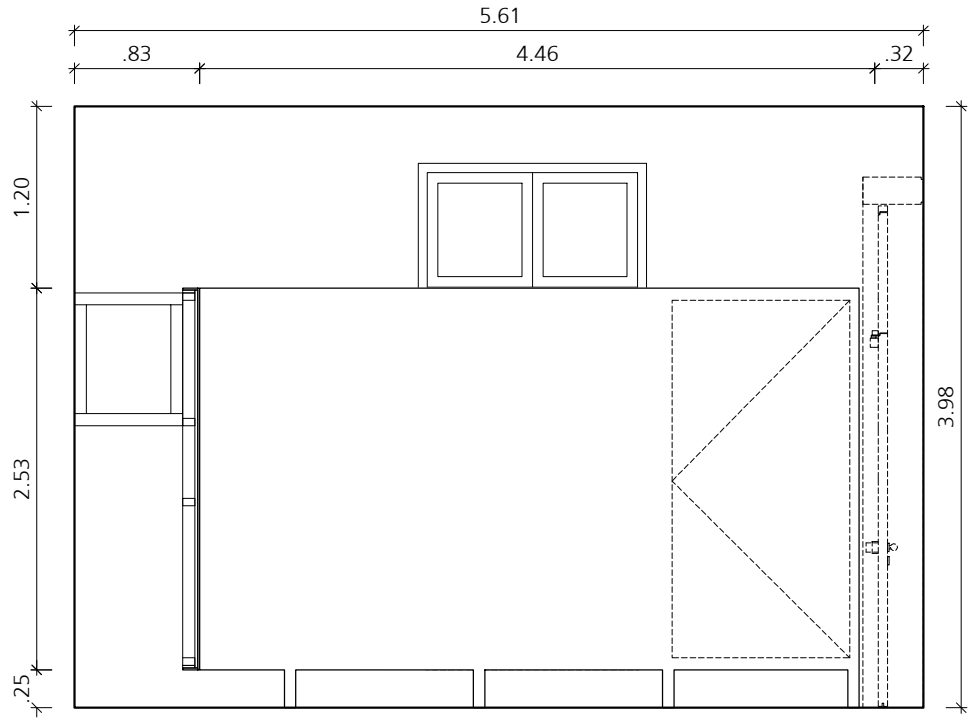
ulrich huhs
architekten

1060 wien, morizgasse 1/20
+43 1 581 83 43
office@ulrichhuhs.eu
www.ulrichhuhs.eu

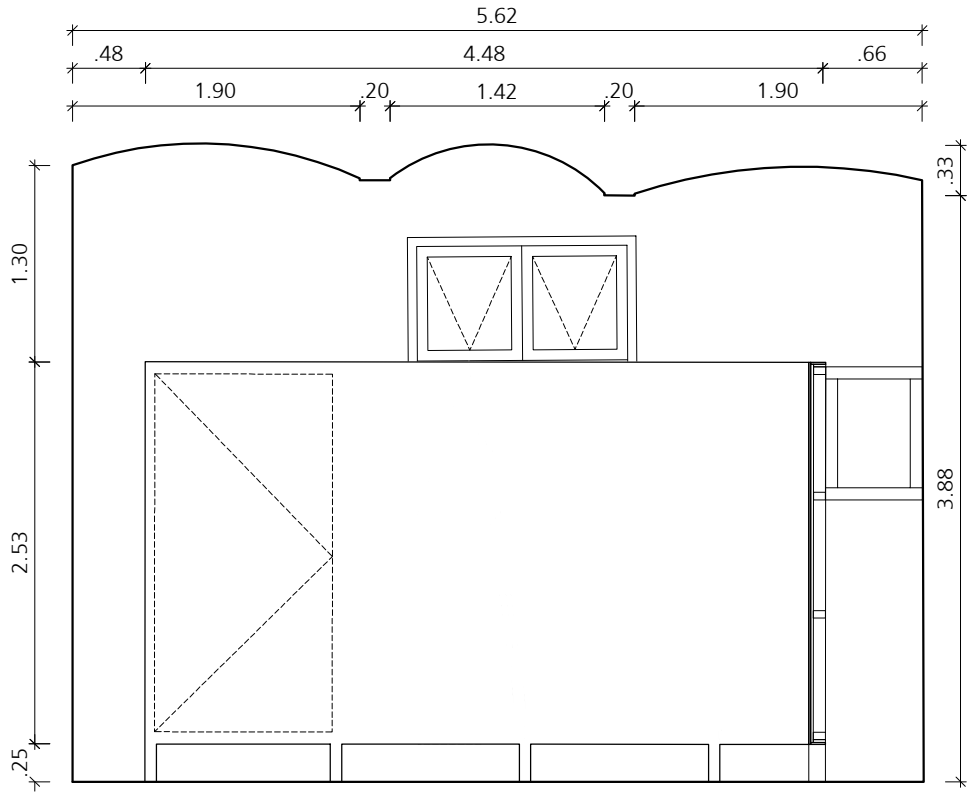
Projekt			Raum 7 - Übersicht				pol VORABZUG
Projektnummer	Format	Massstab	Freigabevermerk Bauherr	Freigabevermerk Architekt	Datum	Revision	Plannummer
078	A3	1:100			29.10.2018	30.10.2018	078_xak_kur_5_1_a



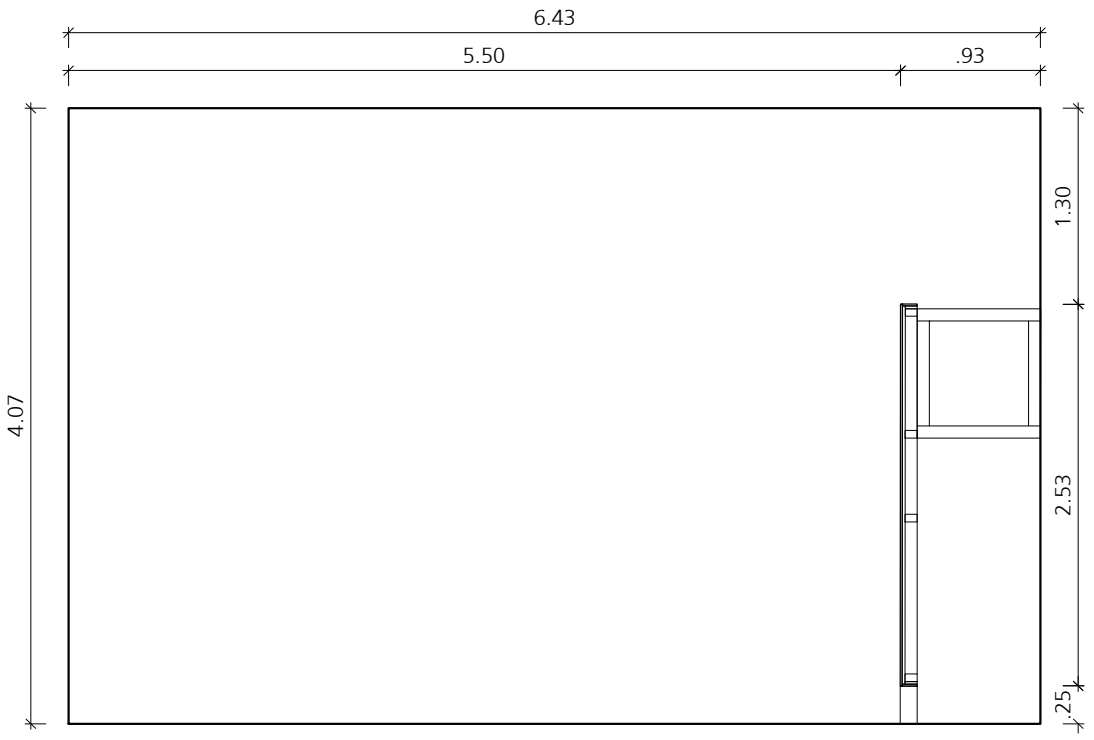
ansicht 1



ansicht 2



ansicht 3

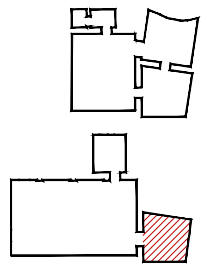


ansicht 4

raum 7
historische ziegeldecke -
keine befestigungen möglich

RWA Rauch- und Wärmeabzug

Naturmasze nehmen!
Planmasze prüfen!



ulrich huhs
architekten

1060 wien, morizgasse 1/20
+43 1 581 83 43
office@ulrichhuhs.eu
www.ulrichhuhs.eu

Projekt			Raum 7 - Wandansichten				pol VORABZUG
Projektnummer	Format	Massstab	Freigabevermerk Bauherr	Freigabevermerk Architekt	Datum	Revision	Plannummer
078	A3	1:100			29.10.2018	30.10.2018	078_xak_kur_5_2_a

078 xak